驗靈氏字典中只有靈字
驗靈氏去濕止癢藥膏
主治　癩痢頭　面部瘡癤　身上濕瘡　黃水瘡　熱癤　小兒胎毒　手上水泡　鵝掌瘋　爛腳趾　新舊爛腳
先試後買　貨眞效實
大盒四角　小盒二角
治新舊皮膚病百發百中
先施永安各大煙紙店均有出售
本埠四川路一二二號藝記行
總經理美商柏氏洋行

眞正國貨
印染棉織各種品　三星義圖　三十牡丹　雲龍
印花斜紋布　印花軟紋布　印花冲嗶嘰　印花冲直貢　印花冲府綢　印花細蘇紗　印花冲素綢　什色冲斜紋　各色光嗶嘰　各色冲直貢　各色細標布　各色紅洋紗　洋色素林布　陰丹士林布
以及其他各種漂煉印染棉織布正顏鮮豔歷久不變色
上海印染公司
上海營業部天津路五福弄電話九三二八二轉接各部電報掛號無線三一二〇
工廠上海華德路高陽路口二八二一號……電話五〇七一五

婦女注意　經閉　乾血
多孕怕育　保証通經
女科專家黃石峯對於婦科一道素有經驗、專治婦女經閉、或經行不順、或成乾血勞病、以及生產甚密、體弱多病、難產怕育、醫士經驗秘方、能於一星期間、負責療治、保証通經、門診[illegible]

孽萍小史（二十）

（張恂子）

第一回　趁熱鬧博場逐豪客　慰寂寥寡婦樂乾兒

未嘗不夠味、要是鍥而不舍、寫一個不歇呢、哎喲、列位準會勃然作色說、這些花樣、咱們早聽的聽的膩煩了、誰希罕你絮絮叨叨地說個不已、在沒到過賭場的讀者們、初起也未嘗不覺着得新鮮好玩、可是聽久了、卻也難保不納悶、說做書的有意編着謊、拿讀者們開胃咧、好、就此打住吧、有事便長、無事便短、石太太這一賭、直賭到三點多鐘、手提小皮包裏、帶的四五千塊錢、都孝敬了莊家、手也有些酸了、眼也有些澀了、附近小菜場裏、喔喔地又起了一片雞聲、估量着今天輸的錢又翻不轉本的了、這才總了總眉毛、推案而起、僕歐們忙不迭的送上手巾來、石太太胡亂擦了擦臉、便把手裏輸賸的每個二十塊錢的兩個碼子、裝做毫不經意地、賞了那僕歐、那僕歐謝了一聲、又趕上一步、低低地說道、石太太可要吃點甚麼東西、石太太這時、肚子裏卻也眞有些餓了、便點了點頭、走向隔壁大餐間裏、在一張鋪着白布桌圍的桌子邊坐下、那僕歐便伺候她吃了一客大菜、等到吃完大菜、又到化裝室裏去重施粉黛、再點胭脂、接着又到女廁所去方便了一回、撥撥齊全、天已大亮、

□田頌堯組織空軍

（大鵬）

中國軍人、雖不能抵抗外侮、剷除匪共、以安內攘外、惟對於自身、如何能割據稱雄、如何能擴張實力之思想、則頗能澈底研究、踞力策劃、自淞滬中日戰事發生後、淞滬地方、受日方飛機轟炸、損失甚鉅、故我國軍人、亦知飛機在軍事上功效之偉大、咸欲組織空軍、作爲保持地盤、爭權奪利之工具、似粵方之購買飛機、及桂方之成立空軍、均屬含有野心、又川軍二十九軍軍長田頌堯、近亦派馬起雲在港向林恩公司訂購飛機十六架、準備組織空軍、馬氏正擬將是項飛機運回川省之際、忽生變化、馬氏恐該項飛機過重慶時、爲劉湘所扣留、故擬圖一新航綫、由桂過黔、直航川東、[illegible]聘一加拿大飛機師[illegible]助、距第一機飛[illegible]因天氣關係、在[illegible]場降落、致爲陳部[illegible]並將馬氏拘押、馬氏[illegible]之際、遂派吉地往[illegible]仁、請求營救、李氏知田氏所派、並於事[illegible]過桂境情形、電告白崇禧、故白氏亦來電要求釋馬氏及飛機放行、馬氏始得脫險、飛機遂返港、再謀安全方法、運回川中、查田頌堯之購置飛機、決非用以禦外侮、不過作爲內戰之工具耳、川省民衆於是又頻添一條死路矣、

□天外奇峯（二十）

（王小逸）

第一本　遠客歸舟人來絕豔　小兒娶婦事亦大奇

恰巧那個頭上滿堆著花身上束着短裙的假新娘子、惱新郎官踹了她的腳、使性子把雙手往腰裏一插、扭過頸子來、說不來了、這一回頭、一開口、袁玉樹什麼都明白了、原來做新娘子的、正是他妹妹玉芝、不由喝了一聲道、吠、你們幹麼、一喝、頓使奏樂的司儀的結婚的觀禮的、全班停止活動、不約而同、回過臉兒來、驀然見袁玉樹戴着巍峨的軍帽、不禁失聲叫道、警察警察、又齊發一聲喊、不管是門縫、是袁玉樹的胯下、鑽的跑的、無影無蹤、只孤零零把一個玉芝撂在地下、玉芝嚇的只待要哭、倒是袁玉樹說道、我不在家了、你們就成天的這麼鬧麼、玉芝這才敢抬頭、一看、是她大哥、紅着臉、叫一聲大哥、把頭上插的花朵兒、拉下來往地上一摔、袁玉樹把皮包擱在一個茶儿上、把帽脫下來當做扇子搖了兩搖、問道、玉龍呢、玉芝道、是二哥麼、他當練習生去了、　袁玉樹隨說隨在一張籐椅上坐下、這一坐下去、

她哥哥鼻子裏一哼道、『[illegible]們這一家、祇有讓共產黨去收拾他們、你瞧着罷、[illegible]來一齊充公、自己人一個大錢也拿不到手、到了那個時候、大家喚哎呀就來不及了、』

僵先生（十二）

早十年頭裏就賣掉了、[illegible]年儉賣了三間平房、[illegible]十、定要打死他、嚇得他[illegible]被族中人罵得個泰山[illegible]現在還不敢回鄉去、他[illegible]的族中人眞不好對付、尤其是一班十多歲的晚輩、恁什麼也不懂、偏會胡鬧、[illegible]

□吳趙手錄

（錦浪生）

□風流醫生

老三附在臨如耳邊[illegible]周大少、照應些、我[illegible]和罷、臨如本已[illegible]心悅誠服、願爲不[illegible]但聽老三要叫他碰[illegible]未免太覺滑稽、便[illegible]來、那剛剛裝修門[illegible]嘴巴、恰好碰在老[illegible]上、膩着央告道、[illegible]你要我怎樣、祇要[illegible]開口、碰和我又最[illegible]獨是今天要碰和、[illegible]道你說笑話、一個[illegible]碰得成呢、這時小阿[illegible]在沙發背上、湊熱鬧[illegible]小嘴一撇道、周大少、[illegible]要的和、一個人兩個[illegible]可以碰的、難道你不知[illegible]、臨如滿以爲小阿媛說[illegible]俏皮話、他眯緊眼睛說[illegible]嘿嘻、究竟阿媛還小、[illegible]知其一、不知其二、兩個[illegible]還可以碰碰對對和、一[illegible]人祇能打打[illegible]手[illegible]打五關、做不出輸贏的、[illegible]阿媛聽了、頸兒一扭、臉[illegible]上飛起兩朵紅雲、老三[illegible]臨如腰裏捧了一把道、[illegible]你不出、當你老實頭、

畫梅新語

（予石）

胡叟之兄、名煌、字訥之、晚自號太乙老人、醫學亦淵源快翁、快翁作古入後、家中所藏墨梅絲毫絕少、太乙顧念先人手澤、思留以示後裔、出善價收之、余前十年、因事晤太乙、承出以見示、以扇頁爲愈夥、謂將裝成冊頁、請余題跋、幷索余亦繪扇冊同裝之、以誌一時忘年交誼之雅、越三年而太乙下世、事曾未果、不能無慨也、然太乙文孫名鑾者、亦能珍惜先世遺墨、此事余仍當促使成之、按太乙子名圻、字封千、才華秀發、在滬上辦教育事業、作作有聲矣、惜早世、

舊小說的研究

（陸澹盦）

□紅樓夢（十二）

第十三回說、『誰知這年冬底、林如海因爲身染重病、寫信來接林黛玉回去』、是賈璉送黛玉回揚州、應當在這一年的臘月裏、第十三回秦可卿死的那一夜、書中說鳳姐和平兒兩人『擁爐倦繡、濃薰繡被、睡下了屈指算行程該到何處』、是仍是這一年冬底事也、第十四回鳳姐到甯府主持喪務、應當是下一年的正月間事、而書中說跟賈璉的昭兒打從蘇州回京、稟鳳姐道、『林姑老爺是九月初三日巳時沒的、二爺帶了林姑娘、同送林姑老爺的靈柩到蘇州、大約趕年底就回來』、林如海旣是冬底染病、而此時尚是第二年的春初、怎麼又說他是九月初三巳時沒的呢、又賈璉和黛玉旣然春初已到蘇州、爲何要年底纔能趕回來、這兩層都是前後自相矛盾的、

第十四回昭兒又道、『二爺打發小的來報個信……叫把大毛衣服帶幾件去』、『賈璉和黛玉是冬底動身往揚州的、大毛衣服、早應帶去、何以這時又打發昭兒來取大毛衣服呢、這幾句話、也是和上文不能吻合的、

□紫羅蘭出品迅速

（馬躍）

曾蜚聲於春申之廣東歌女紫羅蘭、今年四月四日、以伊母之主持、嫁與順德[illegible]建章之子、當時[illegible]者、咸稱佳婿佳兒[illegible]兩、頃得赤柱來鴻、乃報道紫羅蘭已於七月二十一日在香港誕生一女、八月十九日[illegible]舉行彌月之慶、致賀者甚衆云云、查四月四日至七月二十一日、爲時僅三個月又十八日、竟賦弄瓦之什、所謂十月懷胎之說、根本打破、紫羅蘭能歌能舞、今又能迅速出品、聰明人殆無所不能歟、

有人謂紫羅蘭出品迅速、必在結婚之前、已有相當的準備、如滬上所謂先行交易擇吉開張者也、果爾、[illegible]梅堪爲龍氏子賀、特紫[illegible]知音之紫羅蘭庵主人對於『羅紫蘭等刊物』之出版、又能有此迅速否、亦足令人聯想及之也、

介紹國醫施濟羣先生

嘗攻醫者不尠、而濟羣尤選、顧獨不樂以醫鳴、匪薄醫也、其志若[illegible]、年來濟羣攻文辭甚勤、以著作名當世、[illegible]人治病、病者亦稍稍忘濟羣矣、而同人[illegible]、胡爲遽舍是、淩[illegible]難期、壽國匪我[illegible]能以藥石活人、[illegible]世亂久、治平[illegible]能活人、即亦足矣、奚事久斯之、弗以濟世、同人知濟羣深、不能更任濟羣隱矣、濟羣[illegible]人喜良醫之更多一人也、亟爲傳布、以告當世之苦疾痛者、

介紹人　嚴獨鶴　孫玉聲　李浩然　周瘦鵑　杭石君　陳達哉　余空我　黃光益　陸士諤　尤半狂　胥轉陶　陸澹盦　朱其石　蔣劍候　朱大可　鄭逸梅　仝啓

診例　門診[illegible]金　出診[illegible]金
□診所　[illegible]里五號　[illegible]八時　下午三時

徐麗洲痧痘兒科專家
老閘橋北小菜場對面　電話四一一二六

顏魯卿律師受任本報常年法律顧問
事務所　愛多亞路九號　電話一六八五二二號

明星影片公司
新片預告
張石川導演
程小青編劇
龔稼農　鄭小秋
梁賽珍　胡萍
（主演）
愛國軍事巨片
國魂的復活
攝製已竣請注意開映地點及日期

癆
人皆認肺癆爲必死之症無藥可治現在却有肺癆不死之秘法公開濟世欲不死秘法者請向上海仁記路第三十五號愛世開洋行索取

天一影片公司（出品）
□慕維通片上發音五彩有聲影片
全體男女明星歌舞會合演
遊藝大會
節目提要　歌舞　粵曲　道口　新劇　說書　蘇灘　北平　曲藝　技情　趣劇
本片不日開映請注意日期及地點

烟啤贈念
合酒紀杯
每打一只　每箱四只　十萬只贈完截止　以上海爲限
各經售處均有代贈　直接原箱現貨　送到不取車力
烟台啤酒純粹國產質氣味色超過舶來　夏令飲之清爽適口助長精神
獨家總經理壽義成公司　同孚路八七至八九號　電話三一四四三轉接各綫

名園酒家
吃的滋味　名園第一　聘請技師　精治筵席　[illegible]　男女老幼　盍興乎來
老西門中華路

□本報特別啓事
本報自改革後、銷數大增、第一〇〇四、一〇〇五、一〇〇六、一〇〇七期、已銷售無存、各地分銷處、如有餘報、祈即退還、以便應付讀者諸君之補報、恐無讀者諸君如有又數期者、幸善藏之、蓋以後恐無[illegible]也、

派拉蒙攝影館
免費贈送拾寸美術照
今日起至正式開幕日止
四寸美術照四張一元
免費試照券　一拾寸一張　持此券來館照美術照一張祇收手續費一元每券限照一張
□地址同孚路三百七十二號靜安寺路口　電話三〇九八七
經售照相快鏡材料代客冲晒放大

□水晶婚

（逸梅）

中華民國廿一年九月一日　本報第一〇一二號

右鄰張先生和許女士、昨天假了某處禮堂、舉行什麼水晶婚典禮、把禮堂佈置得光怪陸離、賀客們濟濟蹌蹌、彷彿到了水晶宮一般、在下雖沒有躬與其盛、但舊腦筋裏、也感覺得這水晶婚三字的新鮮時髦、考諸歐俗、結婚後五年、行紀念禮、叫做木婚、這是最起碼的婚禮、十年錫婚、十五年水晶婚、那麼可知張先生和許女士倆已有十五年的好合了、二十年磁婚、二十五年銀婚、五十年金婚、六十年金剛石婚、這是最難得的婚禮、其實婚禮這頑意兒、本來是只此一遭下不爲例的、何以要多此一舉二舉三舉……呢、這就是西歐夫道日漓、妻道日薄的關係、男女倆的結婚、不容易維持到五年、更不容易維持到十年十五年二十年二十五年、至於五十年六十年、那更是鳳毛麟角了、歐風東漸、男女婚姻問題、也起了個大大的變化、那報紙上沒有一天不登着離婚的廣告、律師差不多把離婚當做大宗生意做、所以有人說、結婚的時候、便當預備着一注離婚的費用、什麼白頭到老咧、夫婦齊眉咧、都成爲歷史上的陳話、新標語中決沒有的了、以後夫婦愛情就難得維持到五年十年、到那時候、木婚錫婚水晶婚等等、却要成爲一時風尚了、聽得陸澹盦兒說、現在月下老人的一條紅絲、已換了人造絲的了、所以很容易斷、這句話旣雋趣、又貼切、夠多麼味兒啊、

□龔定盦軼事

（汪漱碧）

龔定盦爲清代詩人中之怪傑、其作品不勞於一家、包羅萬有、無體不備、故亦有人病其駁雜不純、然其才之弘放、學之淵博、則固非一般人士所可幾及也、龔氏所作、以「己亥雜詩」最膾炙人口、而龔之一生故實、亦多雜出乎詩中、論者謂其詩不啻史實也、相傳曾荷某王邸福晉垂愛、龔寓京華、以才名揚播、詩中「一騎朱邸傳信晚、臨風贈與縞衣人。」之句、蓋卽詠斯事、後此祕密被某王偵知、福晉遽被害、而龔亦遁而南下矣、「又傳龔氏之死、實被其姬人靈簫鴆殺、而姬旋亦身殉、其鴆龔之因、則緣龔氏情愛不專、時作逾分想所致、觀己亥雜詩「青史他年煩點染。定公四紀遇靈簫。」之句、則爾時之年齡、已非少壯、乃以好色成性、致喪其生、惜哉、又雜詩中有「拊心消息過江淮。」及「對人才調若飛仙。」等「有感」、「寐詞」、各十餘首、味其語氣、前者爲悼亡之作、後者乃贈妓之詞、準斯以觀、則龔氏對於女性追求之切、固甚顯然紙上矣、又龔氏應試詞垣、以書體惡劣、不中準繩、致被黜降四等、不入詞林、龔氏於此、心甚惡之、嘗作「干祿新書」以洩憤、詆詞林只須善字、可無須他長、觀龔氏之行爲、殆亦胸襟窄狹、未能休休有容之人也、

□子夜歌

（屠守拙）

子夜歌。歌聲長。娘子軍威銳莫當。知攻力取連番捷。任爾強鄰膽亦喪。

子夜歌。歌聲長。投筆從戎起抵抗。民軍到處助官軍。義勇名稱洵不妄。

子夜歌。歌聲哀。憑弔戰場痛巨災。交通建築成焦土。文化圖書付劫灰。

子夜歌。歌聲苦。入先自侮後人侮。戰士陣前半死生。將軍帳下猶歌舞。

子夜歌。歌聲淒。奸商何故爲財迷。用盡心機銷劣貨。一朝處罰悔噬臍。

子夜歌。歌聲促。底事甘心受屈辱。登場傀儡戲新鮮。一雲三韓後步續。

子夜歌。歌聲高。來往電文不憚勞。枕戈待命無瞻顧。紙上談兵氣亦豪。

子夜歌。歌聲慢。對付方鍼幻又幻。休言事出在疆邊。全局攸關心腹患。

子夜歌。歌聲稀。戰區老幼失憑依。轉瞬秋殘冬日至。啼飢以外泣無衣。

子夜歌。歌聲急。國步阽危眞岌岌。閱牆切勿再爭權。內亂平時外患戢。

子夜歌。歌聲嬌。小紅低唱我吹簫。蕩子不知亡國恨。淫娃猶自鬥妖嬈。

子夜歌。歌聲婉。語重心長意更遠。金鋼鑽報諸同文。一字千金傳藝苑。

子夜歌。歌聲終。俚歌唱徹恨无窮。多少素餐尸位輩。祇知有己不知公。

□西泠印社之創始與現在

（汪切盦）

不學者流、其好名之心、反較博學通人爲尤切、以爲吾人能創設印社、則後日吾人亦可傳之不朽、議旣久、卽於蔣果敏祠內占據一室、門懸標識曰西泠印社、余是時寓居滬上、爲之譔述緣起、幷訂定入會章程、與石潛時亦久居滬上、卽就家中發行印譜、市招亦曰西泠印社、路具書店雛形、當日印社濫觴、如是而已、時宣統元二年間事也、民國光復、凡清代官家公產、民軍悉數沒收、蔣果敏祠、亦在籍沒之列、西泠印社、雖具有雛形、至此勢將鏟除、社中諸人、慤焉憂之、於是上海望平街刻字店主底奇峯乃得入祀印社中、一若革命偉人之專祠焉、

滬壖話舊錄

（海上漱石生）

□男女昔時之襪

男子昔有長統短統、長統者襪口齊膝、短統者沒脛而止、當洋布未經進口前、皆以大布及廣東之竹布爲之、其色有藍白二種、藍者取其耐汚、白者取其潔淨也、逮至同光年間、製襪始概用洋布、英租界寶善街之宏茂昌襪店、其工料爲最佳、以是名馳遐邇、同業者戤牌設肆、將昌字改爲錩字、茂字改爲懋字、宏字改爲洪字、或改鴻字、不一而足、以致訟案紛起、凡初至滬地者、幾不知孰眞孰僞焉、彼時四時之襪、亦有棉夾單之分、然棉者惟老年人穿之、年靑者絕鮮、襪亦有以白綾製者、則爲喜事時禮盤中所用、新郎或穿之拜堂、否則惟大殮時爲死者附身而已、女子之襪、皆短僅及踝、故謂之襪套頭、而不曰襪、昔皆婦女自製、白竹布者居多、惟粵女在滬、每四時不穿、蘇詩所詠屐上足如霜、不着鴉頭襪者、可謂此風猶昔、至於今日盛行之男女絲襪、及紗線襪、則尚爲昔日所無、第自絲襪紗綫襪風靡一時、而昔日之布襪、竟成爲過去時代、鄉村雖猶或有之、都市中幾乎絕跡、殊不思一襪之價、較昔增昂至若干倍、而以婦女之絲襪爲尤甚、良可慨也、（明日刊婦女昔時之裙）

贈券
金鋼鑽報贈
第二號

□本報徵文啓事

本報自改革以來、每日需稿約萬言以上、除特約諸大名家担任撰稿外、尚擬徵求外稿、每篇在二三百字左右者、最爲合格、體裁不拘、惟須滑稽新穎爲尚、酬資從豐、每月月終結算、如蒙惠稿、請寄本報編輯部、弗標個人名義、以免延誤、

□小閒話

（陸士諤）

不必分營衛氣血、不必知井滎俞合、不必曉六淫盛衰、六氣勝復、不必辨十二經十五絡、不必論陰陽表裏虛實、其術竊疏、其說簡單、其業時髦、故青年趨之若騖、

余對於溼温一症、辨別有素、一曰溼温、二曰溼家病温、三曰風家病温、溼温症須溼熱分治、溼温挾溼、注重在温字上、不重在溼字上、治其温兼顧其溼可也、專治其温、不顧其溼、亦無不可、風温挾溼、注意風字、以風能燥溼也、

陳姓孩之痧症、連診六次、已瘥大半、詢之病者之父、名福祺、供職於江海關者也、其家則住在虹口、

週風社之聚餐

（佩）

週風社、是上海一班名流所組織的一個聚餐會、有一次、社長張大風提議一個聚餐的辦法、說我們的聚餐、雖屬聯絡感情、然對於口味問題、也不可稍加忽視、但我輩聚餐的所在、總是在菜館中、什麼粵菜咧、閩菜咧、蘇菜咧、四川菜咧、北平菜咧、都吃的膩了、下一次聚餐會、擬借一名勝的所在、不備菜肴、由與會的社友、每人帶一色來、不論葷素、以別致雋美爲尚、那麼豈不是別饒風味可以大快朵頤麼、在座的個個贊同、下一次開會了、王 先生帶來紅燒蹄子、許先生帶來清燉鯽魚、還有張先生的紅雜拌、李先生的西瓜雞、……大家吃了都覺平庸無奇、獨有趙先生向西新橋北濟華堂藥房買來的幾色揚州三和公司醬菜、什麼什錦菜、甜醬瓜、蘿蔔頭、寶塔菜、冰薑等、都吃的津津有味、沒有個不說他別致雋美的、